



Neubauprojekt 2023-2027: **Vaihingen an der Enz**, evangelische Stadtkirche
Sachverständiger: Hans-Martin Braunwarth / Langenau

HAUPTWERK C-g³ Manual I

Bordun 16'	Gedeckt, Altbestand Holz C-H und c ² -g ³ Metall. c ⁰ -h ¹ neu und Bestand, Metall.
Principal 8'	Bestand Walcker, Prospekt und Innenpfeifen.
Viola di Gamba 8'	Neu, leicht konisch. Spätbarocker Streicher mit Kastenbärten und Seitenbärten, Zinn.
Hohlflöte 8'	C-H mit Großgedeckt, dann neu, Diskant überblasend. Metall.
Großgedeckt 8'	Historisch aus BW. Holz bis h ⁰ , dann Metall.
Quinte 5 1/3'	Aus Kleingedeckt 4' BW, Bass neu ergänzt.
Octav 4'	Aus Lager- und Altbestand.
Spitzflöte 4'	Bestand Walcker, Metall.
Quint 2 2/3'	Bestand Führer, Zinn.
Superoctav 2'	Historisch, gerückter Zustand wird belassen. Zinn.
Mixtur IV-V 1 1/3'	Altbestand, Terzchöre, Zinn. Zusammensetzung mit 3 1/5' ab c ¹ .
Zimbel III 1'	Altbestand, abgestimmt auf die Mixtur.
Trompete 8'	Bestand optimiert, teils neue Zungenblätter.
Koppel II-I / III-I	

POSITIV C-g³ Manual II

Principal doux 8'	Neuer Bass, Metall, dann aus gerücktem Salicional. C-Fis mit Bordun und Salicional.
Bordun 8'	C-H in Holz (Bestand RP), entkröpft und saniert. Ab c ⁰ neu, ab g ⁰ mit Rohraufsatz. Metall.
Salicional 8'	Neu, C-H in Quintadenbauweise, Zinn.
Principal 4'	Bestand
Holzflöte 4'	Neu, offen ab C in Holz. Diskant in Metall.
Nazard 2 2/3'	Bestand, konisch, Metall
Waldflöte 2'	Bestand, konisch, Metall
Terz 1 3/5'	Bestand, Zinn
Scharf II-III 1 1/3'	Bestand
Krummhorn 8'	Restauriertes und ergänztes historisches Register ("Clarinet" englischer Provenienz)
Vox humana 8'	Giesecke-Register aus Lagerbestand, nach Callinet
Koppel III-II	
Tremulant	

SCHWELLWERK C-g³ Manual III - Ausführung des Werks als Baustufe 3 bis 2027 geplant -

Flauto amabile 8'	C-dis° Bestand Schäfer, gedeckt, ab e° offen neu und teils Bestand Schäfer. Ab g ² in Metall.
Fugara 8'	Neu, bis Fis ggf. in Holz, dann Zinn, kräftig mit Expressionen.
Aeoline 8'	Neu, C-Fis mit Gamba, G-H voraussichtlich in Holz mit drei historischen, restaurierten Pfeifen. Ab c° in Zinn mit einer historischen Pfeife. Feiner pp-Streicher.
Vox coelestis 8'	Neu ab c°, Zinn.
Dolce 4'	Neu im Stil Schäfers, Zinn.
Traversflöte 4'	Neu in Metall, überblasend ab c ¹ . Heller Bass, kräftig.
Flautino 2'	Neu, nach Schäfer, Metall. Diskant überblasend.
Oboe 8'	Bestand. Große Oktave neue Becher in voller Länge.
Trompete 8'	Neu mit französischen Kehlen, Zinn, ab cis ³ labial.
Koppel III/III 16'	durchkoppelnd
Tremulant	

PEDAL C-f'

Principalbass 16'	Historisch, Holzbauweise restauriert bis H. Ab c° Bestand Holzoktave 8'
Subbass 16'	Historisch, Holzbauweise.
Octavbass 8'	Extension aus Principalbaß mit Bestand Holzoktave 8'.
Violon 8'	Neu, Naturguß, milder Strich mit prompter Ansprache.
Choralbass 4'	Bestand und Lamprecht (ab cis°).
Bombardon 32'	Extension Posaune, halbe Länge.
Posaune 16'	Neu in Holzbauweise, volle Länge.
Trompete 8'	Bestand

Koppeln I-P / II-P / III-P / III-P 4'

Vollmechanische Lösung für Tontraktur und Registermechanik
Zusätzlich elektronische Setzeranlage (Doppelregistratur)